



Familiens hus i det midtjyske Søhøjland er bygget efter gamle forskrifter. Ydervæggene af seks tommer håndarbejdet tømmer er lavet i Estland, hvor huset blev bygget og samlet – for at blive skilt ad, nummereret og sendt til Danmark som et puslespil.



Bygget som for 100 år siden

Et nybygget træhus er både sommer-, vinter- og weekendhus for Charlotte, hendes mand og deres to børn. Huset på 265 kvadratmeter er bygget på en 16 hektar naturgrund i det midtjyske Søhøjland. Ydervæggene er af polarfyr fra Estland – bindingsværket indenfor er af sønderjysk douglas-gran.

Af Jean Tonnesen

På en uvejsom vej, der kun består af to hjulspor med en top af græs mellem sig, gemt bag en skov af grantræer og 500 meter fra nærmeste nabo har Charlotte og hendes mand bygget et træhus, der låner

fra de danske traditioner for længehuse, canadisk stemning og estisk polarfyr.

Her kan man være både sommer og vinter. Der er utroligt varmt her om sommeren, men der er meget at se på – man kan blandt andet gå ture, fiske og plukke bær, siger Charlotte, mens datteren Clara tænder op i brændeovnen i stuen, der kun er adskilt fra spisestuen af et par franske døre med glas. Flammerne slikker om træet, og støvregn prøver ihærdigt på at gøre det ud for sne på den anden side af ruderne.

Familien består af Charlotte, hendes mand og to børn – alligevel får de fire

sjældent lov til at være alene, når de tager bilen over de to bælter og Fyn for at komme til det mørke Jylland, der – ifølge Charlotte – slet ikke er så mørkt igen.

100 års historie i området

Familien har gennem mere end 100 år haft sin gang i Søhøjlandet midt i Jylland, og det er hverken tilfældigt, at deres 265 kvadratmeter hus har fået fodfæste netop der, eller at huset har fået aner, der rækker tilbage til klassisk byggetradition, som ellers er glemt, når der opføres huse i de danske villakvarterer.



- Vi holder meget af den her stil, og vi gik i lang tid for at finde det rigtige – det skulle ikke være moderne arkitektur, det skulle være noget, der kunne have været bygget for 100 år siden, siger Charlotte og forklarer, at de ikke var i tvivl om, at de ville bygge et træhus, og det var desuden vigtigt, at huset ikke lyste op i naturen, men blev en del af den. Derfor er taget af træ og tagdækninger af kobber.

Parret havde i første omgang ikke planlagt at bygge et ekstra hus til feriebrug, men en tur på internettet satte tankerne i gang. Charlotte fandt Viking Bjælkehuses hjemmeside, og via telefon og tegninger blev grundplanen for huset planlagt. Entré med trappe til første sal, badeværelse, en spisestue med seks meter til loftet og karnap med vinduer fra gulv til loft, pejsestue, køkken og baggang. På første sal blev der plads til en svalegang med udsigt over spisestuen, to toiletter, soveværelse, gæsteværelse og to værelser til børnene. Alt sammen med synligt bindingsværk og helt uden søm og skruer – det hele er bygget efter traditionelt håndværk, hvor dyvler og ki-

ler holder de tunge, bærende bjælker på plads.

1.000 kvadratmeter sø

Charlotte kontaktede byggefirmaet for to år siden, og inden da havde familien købt grunden, deres hus nu ligger på. Oprindeligt lå der en faldefærdig gård, som blev jævnet med jorden – og huset blev flyttet op på en bakke. Derefter blev der gravet ud til en 1.000 kvadratmeter kunstig sø, der kan nydes fra en terrasse, som smyger sig rundt om halvdel af husets sortmalede ydervægge.

Det værste ved huset er, at det tager tre timer at komme fra Københavns puls til Midtjyllands ro, men som Charlotte siger, så når man lige inden for husets døre, for man ikke vil tilbage til København igen. Hun vil heller ikke afvise, at parret flytter væk fra hovedstaden, når pensionen kalder om små 20 år. Træhuset i Midtjyllands Søhøjland er nemlig bygget, så det kan bruges året rundt – eneste krav er brænde til pejsen og brændeovnen og et madforråd til dage med megen sne. 

Fakta om huset

- Kvadratmeter: 265
- Værelser: 5 – ud over stue, spisestue, køkken, entré og baggang
- Pris: Fire millioner kroner
- Byggefirma: Viking Bjælkehuse, www.vikingbjaelkehuse.dk



Der er seks meter fra gulv til loft i husets spisestue. Højden har gjort det muligt at have en væg med vinduer, der året rundt inviterer solen ind. I midten af rummet står et langbord til 12 personer, og rundt på væggene holder dyrekranier øje med gæsterne. Lampen i midten er fundet i Silkeborg, vejer 30 kilo og hænger i en kæde, der rammer spærret øverst oppe.

